

**ГБУК ТО «КИМРСКИЙ ТЕАТР  
ДРАМЫ И КОМЕДИИ»**

**ИСТРУКЦИИ,  
РЕКОМЕНДАЦИИ  
И ПАМЯТКИ  
ПО  
АНТИТЕРРОРИС-  
ТИЧЕСКОЙ  
ЗАЩИЩЕННОСТИ**

**(ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВАЯ ОХРАНА)**



УТВЕРЖДАЮ:

Художественный руководитель  
ГБУК ТО «Кимрский театр  
драмы и комедии»

О.А.Лавров

20/15 г.

**ИНСТРУКЦИЯ**  
**сотрудника охраны ГБУК ТО «Кимрский театр драмы и комедии»**  
**по пожарной безопасности**

1. Сотрудник охраны, несущий службу по охране учреждения, обязан:
  - Знать и выполнять «Противопожарные правила для учреждений культуры;
  - Знать расположение входов и выходов из здания и их состояние;
  - Знать местонахождение первичных средств пожаротушения и связи, уметь ими пользоваться;
  - Знать порядок действий персонала по эвакуации людей из здания и тушению пожара;
  - Осуществлять постоянный контроль за соблюдением сотрудниками противопожарного режима в районе поста и на маршрутах обхода здания и территории.
2. Сотрудник охраны, несущий службу по охране учреждения культуры, должен иметь в своем распоряжении:
  - Электрический переносной фонарь;
  - Пронумерованные ключи от всех дверей эвакуационных выходов;
  - Средство связи с пожарной охраной / телефон;
  - Перечень номеров телефонов: пожарной охраны, инженерных и аварийных служб, руководителей театра.
3. При обнаружении пожара в здании сотрудник охраны, несущий службу по охране учреждения, обязан:
  - Сообщить в пожарную охрану по телефону «01», указав адрес объекта;
  - Доложить руководству театра о пожаре;
  - До прибытия пожарных подразделений организовать эвакуацию сотрудников и посетителей в безопасное место и принять меры по тушению пожара первичными средствами (огнетушителями, ПК);
  - Организовать встречу пожарных подразделений и действовать по указанию руководителя тушения пожара.

Ответственный за пожарную безопасность ГБУК ТО «Кимрский театр драмы и комедии»

*Лавров*

---

Ознакомлена *Лаврова* (Бондарева) *Лаврова* (Лаврова)  
 Ознакомлен *Холодильников* (Холодильников) *Лавров* (Лаврова)  
 Ознакомлена *Лаврова* (Лаврова) *Лавров* (Лаврова)  
*Лавров* (Лаврова)  
*Лавров* (Лаврова)

## Действия сотрудника охраны в чрезвычайных обстоятельствах

При обнаружении предмета, подозрительного на взрывное устройство, сотрудник охраны обязан:

1. Незамедлительно поставить в известность руководителя учреждения и сообщить о случившемся в территориальные подразделения ФСБ и МВД России по телефонам:  
Дежурная часть ОВД – 02, 3-12-02  
Дежурный отдел ФСБ – 3-24-27  
Оперативная дежурная часть ОВД – 02  
По Управлению ГО и ЧС – 3-18-01
2. Зафиксировать время обнаружения подозрительного предмета.
3. До прибытия оперативно-следственной группы исключить доступ посторонних лиц к подозрительному предмету и не предпринимать самостоятельных действий с ним, а также обеспечить выход сотрудников посетителей расстояние.
4. Обеспечить возможность беспрепятственного прохода (проезда) к месту нахождения подозрительного предмета сотрудников и автомашин правоохранительных органов, скорой медицинской помощи, пожарной охраны, МЧС России, служб эксплуатации.

При поступлении угрозы по телефону сотрудник охраны обязан:

1. Постараться дословно запомнить разговор и зафиксировать его на бумаге; по ходу разговора постараться определить пол, возраст звонившего и особенности его (ее) речи:
  - Голос: громкий, (тихий), низкий, (высокий);
  - Темп речи: быстрый, медленный, неравномерный (с паузами);
  - Произношение: отчетливое, искаженное, с заиканием, шепелявое, с характерным акцентом или диалектом;
  - Манера речи: развязная, напористая, неуверенная, вкрадчивая, с издевкой;
  - Характер лексики: с речевыми штампами и с часто повторяющимися словами-паразитами, в том числе сленговыми и нецензурными.
2. Обязательно отметить звуковой фон (шум автомашин или железнодорожного транспорта, звуки теле- или радиоаппаратуры, голоса и другое).
3. Отметить характер звонка (городской или междугородний).
4. Зафиксировать точное время начала и конца разговора.
5. Постараться в ходе разговора получить ответы на следующие вопросы:
  - Куда, кому, по какому телефону звонит этот человек?
  - Какие конкретные требования он (она) выдвигает?
  - Выдвигает требование он (она) лично, выступает в роли посредника или представляет какую-либо группу лиц?
  - На каких условиях он (она) согласны отказаться от задуманного?
  - Как и когда с ним можно связаться, или он позвонит сам?
  - Кому Вам следует сообщить об этом звонке?
6. Постараться добиться от звонящего максимально возможного промежутка времени для принятия решения или совершения каких-либо действий; если возможно, еще в процессе разговора, сообщить о нем руководителю образовательного учреждения, если нет такой возможности – немедленно по окончании разговора.
7. Максимально ограничить число людей, владеющих полученной информацией.
8. Не оставлять без внимания ни одного подобного сигнала.
9. Приступить к эвакуации людей согласно имеющемуся плану эвакуации.

Охрана - Игр (Богданова)  
Охрана - Ол (Холодилов)  
Охрана - Зоя (Ташерова)  
(Засылкин) Зоя (Козляков)  
Кружок (Никофоров) Игр

10. Доложить о случившемся руководителю образовательного учреждения, оперативному дежурному ЧОП и в правоохранительные органы.

При захвате людей в заложники сотрудник охраны обязан:

1. Незамедлительно сообщить о случившемся и о сложившейся на объекте ситуации в территориальные подразделения ФСБ и МВД России по указанным выше телефонам, оперативному дежурному ЧОП и руководителю образовательного учреждения.
2. Не вступать в переговоры с террористами по своей инициативе.
3. Не противоречить преступникам, не рисковать жизнью окружающих и своей собственной, не провоцировать действий, влекущих применение оружия захватчиками, выполнять требования захватчиков, если это не связано с причинением ущерба жизни и здоровью людей.
4. Обеспечить проход (проезд) к месту события автомашин правоохранительных органов, «скорой помощи» и пожарной охраны.

Ознакомлена - Д.И. (Богданова)

- " - " - Д.И. (Холодильников) / С.И. (Козлов)

Ознакомлена - Е.А. (Ташева) / А.А. (Ракова)

И.И. (Козляков)

К.К. (Кучинов)

М.М. (Никифоров)

З.З. (Засвицкий)



УТВЕРЖДАЮ:

Художественный руководитель  
ГБУК ТО «Кимрский театр драмы и комедии»

*[Signature]* О.А.Лавров

20/15 г.

## ИНСТРУКЦИЯ ПЕРСОНАЛУ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ ПРЕДМЕТА, ПОХОЖЕГО НА ВЗРЫВНОЕ УСТРОЙСТВО

### 1. Общие требования безопасности

В целях предотвращения взрывов в здании театра:

- 1.1. Установить прочные двери на подвалах и навесить на них замки.
- 1.2. Опечатать чердачные и подвальные помещения.
- 1.3. Проверить все пустующие помещения в театре.
- 1.5. В случае обнаружения подозрительных предметов: бесхозных (забытых) вещей, посторонних предметов – надо, не трогая их, немедленно сообщить администрации театра (администрация театра сообщает в милицию).

В качестве маскировки для взрывных устройств используются обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, свертки, коробки, игрушки, банки из-под напитков и т.п. Не предпринимайте самостоятельно никаких действий с взрывными устройствами или предметами, подозрительными на взрывное устройство – это может привести к их взрыву, многочисленным жертвам и разрушениям!

- 1.6. Ежедневно осуществлять обход и осмотр территории и помещений с целью обнаружения подозрительных предметов.
- 1.7. Запретить парковку автомобилей на территории театра.
- 1.8. Контейнеры – мусоросборники установить за пределами здания театра.
- 1.9. Довести до своего постоянного состава номера телефонов, по которым необходимо поставить в известность определенные органы при обнаружении подозрительных предметов или угрозы террористического акта.

### 2. Требования безопасности перед началом спектаклей.

#### 2.1. Администраторы обязаны:

- Перед заступлением на дежурство осуществить обход и осмотр помещений (туалеты, коридоры, этажи) с целью обнаружения подозрительных предметов;
- При обнаружении подозрительного предмета сообщить администрации театра (по телефону) и в здание никого не допускать (до их прибытия);

#### 2.2. Дворник обязан:

- Перед уборкой территории осуществлять обход и осмотр территории вокруг здания школы с целью обнаружения подозрительных предметов;
- При обнаружении подозрительного предмета на территории театра сообщить администрации театра и к подозрительному предмету не кого не допускать (до их прибытия).

*[Signature]* Озрякова-Анн (Богданова)

*[Signature]* " " " " (Хоподиков)

*[Signature]* Озрякова-Анн (Ташинель)

*[Signature]* Там (Рагובה)

*[Signature]* Звездин Звез

*[Signature]* Кругляк  
Ильиндроров Швар

### 3. Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета.

#### 3.1. Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
  - Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянт;
  - Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
  - От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
  - Нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

#### 3. Действия:

- Не трогать, не передвигать обнаруженный предмет!
- Не пытаться самостоятельно разминировать взрывное устройство или переносить их в другое место;
- Воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- Немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации театра;
- Зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- По возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

#### 3.2. Действия администрации театра при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- Убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- По возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за пределами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- Немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы по телефону 02;
- Необходимо организовать эвакуацию сотрудников и посетителей из здания и территории театра, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Зам.руководителя

Т.И.Сараева

~~Озкаяева - Т.И. (Бондарева)~~

~~— " — " — А.В. (Холодилов)~~

Озкаяева - Т.И. (Бондарева)

Взрыв. (Козляков)

С.И. (Сараева)  
Т.И. (Сараева)

Крестьян

Михайлов

Засекин



УТВЕРЖДАЮ:

Художественный руководитель  
ГБУК ТО «Кимрский театр  
драмы и комедии»

О.А.Лавров

20 15 г.

## ИНСТРУКЦИЯ по ведению телефонного разговора при угрозе взрыва

Будьте спокойны, вежливы, не прерывайте говорящего, включите магнитофон (если он подключен к телефону), сошлитесь на некачественную работу аппарата, чтобы записать разговор. Не вешайте телефонную трубку по окончании разговора.

### Примерные вопросы:

- Когда может быть проведен взрыв?
- Где заложено взрывное устройство?
- Что оно из себя представляет?
- Как оно выглядит внешне?
- Есть ли еще где-нибудь взрывное устройство?
- Для чего заложено взрывное устройство?
- Каковы ваши требования?
- Вы один или состоите в какой-либо организации?

Весь разговор задокументировать с указанием даты и времени.

### Из разговора попытаться определить:

- личность говорящего (мужчина, женщина, ребенок, возраст);
- речь (быстрая, медленная, внятная, неразборчивая, искаженная);
- акцент (местный, не местный, какой национальности);
- дефекты речи: (с заиканием, шепелявое, с акцентом или диалектом, картавит, говорит в «нос»);
- язык (изъяснения: культурное, непристойное);
- голос (высокий, низкий, хриловатый), другие особенности;
- манера (спокойный, сердитый, последовательный, сбивчивый, эмоциональный, насмешливый, назидательный);
- фон, шум (заводское оборудование, поезд, музыка, животные, смещение звуков, уличное движение, вечеринка).

После поступления информации сообщить:

Дежурному Управления ФСБ тел. 3-24-27

Дежурному ГРОВД тел. 02

Управлению ГОЧС района тел. 3-18-01

Руководителю театра тел. 8-961-017-04-97

Не сообщайте об угрозе никому, кроме тех, кому об этом необходимо знать в соответствии с инструкцией.

Зам.руководителя

Т.И.Сараева

*Озонашеница Т.И. (Вондарева)*

*« - « - Олсуф (Холодилов)*

*Озонашеница Т.И. (Ташемова)*

*В.Кос, Козляков*

*Иванов Николай*

*Засыркин Зоя*

*Круглов Т.И. (Пашова)*

*Син (Кореньев А.С.)*

**Контрольный лист наблюдений при угрозе по телефону**

1. Пол:       мужчина, женщина.
2. Возраст: подросток, молодой, средний, пожилой.
3. Речь:     темп \_\_\_\_\_  
              наличие акцента \_\_\_\_\_  
              наличие дефектов \_\_\_\_\_  
              присутствие попыток изменения тембра \_\_\_\_\_
4. Голос:   громкость \_\_\_\_\_  
              высота \_\_\_\_\_
5. Предполагаемое психологическое состояние: возбужденное, вялое, неадекватное, спокойное, иное \_\_\_\_\_
6. Наличие звукового (штурмового) фона \_\_\_\_\_





УТВЕРЖДАЮ:

Художественный руководитель  
ГБУК ТО «Кимрский театр  
драмы и комедии»

О.А.Лавров

20/5 г.

## ИНСТРУКЦИЯ ПЕРСОНАЛУ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ УГРОЗЫ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА ПО ТЕЛЕФОНУ

### 1. Предупредительные меры (меры профилактики) при поступлении угрозы террористического акта по телефону:

- Инструктировать постоянный состав о порядке приема телефонных сообщений с угрозами террористического акта;
- После сообщения по телефону об угрозе взрыва, о наличии взрывного устройства не впадать в панику;
- Не распространять о факте разговора и его содержании;
- Максимально ограничить число людей владеющих полученной информацией.

### 2. Действия при получении телефонного сообщения об угрозе террористического акта:

При поступлении угрозы по телефону необходимо действовать в соответствии с «Порядком приема телефонного сообщения с угрозами террористического характера»

- Реагировать на каждый поступивший телефонный звонок;
- Постараться дать знать об этой угрозе своему коллеге, по возможности одновременно с разговором он должен по другому аппарату сообщить оперативному дежурному милиции по телефону № 3-12-02 (02), и дежурному по ФСБ по телефону № 3-24-27 о поступившей угрозе номер телефона, по которому позвонил предполагаемый террорист;
- При наличии автоматического определителя номера (АОН) записать определивший номер телефона в тетрадь, что позволит избежать его случайной утраты;
- Обеспечить беспрепятственную передачу полученной по телефону информации в правоохранительные органы и руководителю театра;
- При необходимости эвакуировать сотрудников и посетителей, согласно плану эвакуации в безопасное место;
- Обеспечить беспрепятственную работу оперативно-следственной группы, кинологов и т.д.

### 3. Действия при принятии телефонного сообщения об угрозе взрыва.

Будьте спокойны, вежливы, не прерывайте говорящего. Сошлитесь на некачественную работу аппарата, чтобы записать разговор. Не вешайте телефонную трубку по окончании разговора.

Примерные вопросы:

- Когда может быть проведен взрыв?
- Где заложено взрывное устройство?

*Ознакомлена - ММ (Богданова) Кречков*  
*« - « - ОМ (Холодильников)*  
*Ознакомлена - Таш (Ташинская)*  
*Завинка Зина Уша (Исидорова)*  
*Лавров (Лавров)*

- Что оно из себя представляет?
- Как оно выглядит внешне?
- Есть ли еще где-нибудь взрывное устройство?
- Для чего заложено взрывное устройство? Каковы ваши требования?
- Вы один или с вами есть еще кто-либо?

#### 4. О порядке приема сообщений содержащих угрозы террористического характера по телефону.

Правоохранительным органам значительно помогут для предотвращения совершения преступлений и розыска преступников следующие ваши действия:

- Постарайтесь дословно запомнить разговор и зафиксировать его на бумаге;
- По ходу разговора отметьте пол, возраст звонившего и особенности его (ее) речи:
  - голос: *громкий, (тихий), низкий, (высокий)*;
  - темп речи: *быстрый, (медленный)*;
  - произношение: *отчетливое, искаженное, с заиканием, шепелявое, с акцентом или диалектом*;
  - манера речи: *развязная, с издевкой, с нецензурными выражениями*;
- Обязательно отметьте звуковой фон (*шум автомашин или железнодорожного транспорта, звуки теле- или радиоаппаратуры, голоса, другое*);
- Отметьте характер звонка (*городской или междугородный*);
- Обязательно зафиксируйте точное время начала разговора и его продолжительность;
- В любом случае постарайтесь в ходе разговора получить ответы на следующие вопросы:
  - Куда, кому, по какому телефону звонит этот человек?
  - Какие конкретные требования он (она) выдвигает?
  - Выдвигает требования он (она) лично, выступает в роли посредника или представляет какую-либо группу лиц?
  - На каких условиях он (она) или они согласны отказаться от задуманного?
  - Как и когда с ним (с ней) можно связаться?
  - Кому вы можете или должны сообщить об этом звонке?
- Постарайтесь добиться от звонящего максимально возможного промежутка времени для принятия вами и вашим руководством решений или совершения каких-либо действий;
- Если возможно, еще в процессе разговора сообщите о нем руководству объекта, если нет – немедленно по его окончании.

Зам.руководителя

*Сараева*

Т.И.Сараева

*Ознакошена - Т.И. Сараева*

*« - « - Д.В. (Холодильов)*

*Ознакошена - Т.И. Сараева, Круглов*

*В.В. Козляков*

*Н.В. (Налифоров)*

*Сараева Т.И.*

*Т.И. (Сараева)*

*Зам.руководителя*



УТВЕРЖДАЮ:  
Художественный руководитель  
ГБУК ТО «Кимрский театр  
драмы и комедии»  
О.А.Лавров  
2015 г.

### ИНСТРУКЦИЯ ПЕРСОНАЛУ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ УГРОЗЫ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ

#### 1. Общие требования безопасности

- 1.1. Угрозы в письменной форме могут поступить как по почтовому каналу, так и в результате обнаружения различного рода анонимных материалов (записки, надписи, информация, записанная на дискете и т.д.).
- 1.2. При этом необходимо четкое соблюдение персоналом театра обращения с анонимными материалами.
- 1.3. Предупредительные меры (меры профилактики):
  - Тщательный просмотр поступающей письменной продукции, прослушивание магнитных лент, просмотр дискет;
  - Особое внимание необходимо обращать на бандероли, письма, крупные упаковки, посылки, футляры упаковки и т.п., в том числе и рекламные проспекты.
- 1.4. Цель проверки – не пропустить возможные сообщения об угрозе террористического акта.

#### 2. Правила обращения с анонимными материалами, содержащими угрозы террористического характера

- 2.1. При получении анонимного материала, содержащего угрозы террористического характера выполнить следующие требования:
  - Обращайтесь с ним максимально осторожно;
  - Уберите его в чистый плотно закрываемый полиэтиленовый пакет и поместите в отдельную жесткую папку;
  - Постарайтесь не оставлять на нем отпечатков своих пальцев;
  - Если документ поступил в конверте, его вскрытие производится только с левой или правой стороны, аккуратно отрезая кромки ножницами;
  - Сохраняйте все: сам документ с текстом, любые вложения, конверт и упаковку, ничего не выбрасывайте;
  - Не расширяйте круг лиц, знакомившихся с содержанием документа.
- 2.2. Анонимные материалы направьте в правоохранительные органы с сопроводительным письмом, в котором должны быть указаны конкретные признаки анонимных материалов (*вид, количество, каким способом и на чем исполнены, с каких слов начинается и какими заканчивается текст, наличие подписи и т.п.*), а так же обстоятельства, связанные с их обнаружением или получением.
- 2.3. Анонимные материалы не должны сшиваться, склеиваться, на них не разрешается делать подписи, подчеркивать или обводить отдельные места в тексте, писать резолюции и указания, также запрещать их мять и сгибать.
- 2.4. При исполнении резолюций и других надписей на сопроводительных документах не должно оставаться сдавленных следов на анонимных материалах.
- 2.5. Регистрационный штамп проявляется только на сопроводительных письмах организации и заявлениях граждан, передавших анонимные материалы в инстанции.

Зам.руководителя *Т.И.Сараева* Т.И.Сараева  
*Ознакомлена - Н.Н. (Бондарева) зам.м.м. Зин*  
*« - « - А.В. (Хоподильов)*  
*Ознакомлена - Г.А. (Ташшова), Козлов*  
*Козлов*  
*Николаев*  
*Николаев*

УТВЕРЖДАЮ:  
Художественный руководитель  
ГБУК ТО «Кимрский театр  
драмы и комедии»  
О.А.Лавров  
20 15 г.



## ИНСТРУКЦИЯ ПЕРСОНАЛУ ПРИ ЗАХВАТЕ ТЕРРОРИСТАМИ ЗАЛОЖНИКОВ

### 1. Общие требования безопасности.

1.1. Терроризм неотделим от захвата заложников. Наиболее часто жертвами бандитов становятся беззащитные дети, женщины и старики. Прикрываясь людьми как живым щитом, террористы получают возможность диктовать властям свои условия. В случае невыполнения выдвинутых требований они, как правило, угрожают убить заложников или взорвать их вместе с собой.

### 1.2. Предупредительные меры (меры профилактики):

- Направлены на повышение бдительности;
- Строгий режим пропуска;
- Установление систем наблюдения и сигнализации различного назначения;
- Постоянный состав должен быть проинструктирован и обучен действиям в подобных ситуациях.

Все это поможет в какой-то степени снизить вероятность захвата заложников на территории и в расположении организации.

### 2. При захвате заложников.

#### 2.1. Действия при захвате заложников:

- О случившемся немедленно сообщить в нужную инстанцию и руководителю учреждения по телефонам: Руководитель 8-961-017-04-97, милиция 02;
- По своей инициативе в переговоры с террористами не вступать;
- При необходимости выполнять требования захватчиков, если это не связано с причинением ущерба жизни и здоровью людей, не противоречить террористам, не рисковать жизнью окружающих и своей собственной;
- Не провоцировать действия, могущие повлечь за собой применение террористами оружия;
- Обеспечить беспрепятственный проезд (проход) к месту происшествия сотрудников соответствующих органов силовых структур;
- С прибытием бойцов спецподразделений ФСБ и МВД подробно ответить на вопросы их командиров и обеспечить их работу.

### 3. Что делать, если вас захватили в заложники?

3.1. Не поддаваться панике.

3.2. Ведите себя достойно – переносите заключение без слез, жалоб и причитаний. Даже охранники, если они, конечно, не совсем потеряли человеческий облик, будут испытывать к вам уважение.

3.3. Спросите у охранников, можно вам читать, писать, пользоваться средствами личной гигиены и т.д.

3.4. Если вам дали возможность говорить по телефону с родственниками, держите себя в руках. Не плачьте, не кричите, говорите коротко по существу.

*Ознакомлена Ган (Бондарева) Закрыл За*  
*« « « « « (Холодилов) Там (Кажов)*  
*Ознакомлена - Ган (Ташева)*  
*Вушова Илья Ильяшорев / Козлов А.С.*

- 3.5. Обязательно ведите счет времени, отмечая с помощью спичек, камешков или черточек на стене прошедшие дни.
- 3.6. Постарайтесь вступить в эмоциональный контакт с бандитами, которые вас охраняют, иногда бывает и так, что им строжайше запрещено отвечать на вопросы заложников. Тогда разговаривайте как бы самим с собой, читайте стихи или вполголоса пойте.
- 3.7. Не давайте ослабнуть сознанию. Если есть возможность, обязательно соблюдайте правила личной гигиены. Человек, который перестает чистить каждый день зубы, бриться, очень быстро опускаться морально.
- 3.8. Насколько позволяют силы и пространство помещения, занимайтесь физическими упражнениями.
- 3.9. Никогда не теряйте надежду на благополучный исход.

Зам.руководителя

*Т.И. Сараева*

Т.И.Сараева

Оунакомлена-Ты (Вондарица)  
 — « — « — Оуф (Холодилов)  
 — « — « — Тас (Ташшова)  
 Моз (Козляков)  
 Крушова  
 Никиторов  
 Машин.с.  
 Там (Ралков)  
 Зам (Заскик)

**Рекомендации должностному лицу  
При получении угрозы о взрыве**

1. Не допустить паники и расползания слухов.
2. Немедленно сообщить об угрозе по телефону: «01» (по мобильному – 112).
3. О полученной информации сообщить только начальнику своей службы безопасности или специально подготовленной группе сотрудников.
4. Своими силами, не дожидаясь прибытия специалистов, по заранее разработанному плану организовать осмотр всех помещений с обязательным участием и опросом их персонала.
5. Не прикасаться к предметам, похожим на взрывоопасные.
6. Нанести на схему объекта места обнаруженных предметов, похожих на взрывоопасные (для передачи руководителю оперативной группы).
7. Прекратить все работы, в т.ч. погрузочно-разгрузочные.
8. Отвести после досмотра на безопасное расстояние автотранспорт, припаркованный у здания.
9. Проанализировать обстановку и принять решение на эвакуацию (вывод) персонала за пределы опасной зоны.

Ознакомлена А.М. (Вокдарева)

— « — « — А.И. (Холодилов)

— « — « — А.А. (Ташецов),  
М.М. (Козляков)

В.В. (Кружков)  
И.И. (Ильин)

С.С. (Кореньков)  
А.А. (Раков)

З.З. (Засанкин)